

## まとめ(1)

### ◆ 1 限定相と非限定相

\*名詞や形容詞、分詞などが冠詞、補語名詞、及び接尾型代名詞のいずれをも取らない時、その語は「文法的に非限定である」と言います。

(例) وَلَدٌ 子供 / جَالِسٌ 座っている / مَرِيضٌ 病気の / أَحْمَرٌ 赤い

\*これに対して、名詞や形容詞、分詞などが冠詞、補語名詞、及び接尾型代名詞のいずれかを取る時、その語は「文法的に限定されている」と言います。

(例) وَلَدُ الطَّيِّبِ 医者の子供 / وَلَدُهُ 彼の子供 / الْمَرِيضُ 病人 / الْأَحْمَرُ 赤い

\*ある語が文法的に限定されるのは、冠詞、補語名詞、接尾型代名詞のいずれか一つによっただけです。ある語が同時に冠詞と補語名詞をとることはできませんし、同様に、冠詞と接尾型代名詞、あるいは接尾型代名詞と補語名詞を同時にとることはできません。

\*固有名詞は常に限定されていますが、固有名詞の限定は文法的な限定ではなく、意味論的な（即ち、意味による）限定です。

(例) نَذِيرٌ ナジール / زَيْنَبُ ザイナブ

\*ただし、固有名詞が文法的に限定されている場合もあります。

(例) الْجَزَائِرُ アルジェリア、またはアルジェ

### ◆ 2 3つの格とその用法

\*アラビア語には次の3つの格があります。

(1) 主格：語尾が فُ [u] または فُ [un]

主格は主語、及び存在動詞（たとえば لَيْسَ）に先行されていない属詞がとる格です。

(2) 所有格：語尾が فِ [i] または فِ [in]

所有格は補語名詞、及び前置詞に先行された名詞がとる格です。

(3) 対格：語尾が فَ [a] または فَأ [an]

対格は存在動詞（たとえば لَيْسَ）に先行された属詞、強制対格語に先行された名詞、及び لاَ で始まる絶対否定文の主語がとる格です。

\*ただし、二段変化する語は、非限定相では所有格と対格の語尾は同じになります。

\*また、付加形容詞は修飾する名詞と同じ格に置かれることに注意してください。

<練習>

[1] 次の文に母音符号をつけ、日本語に訳しなさい。

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| (1) هذه مسطرة طويلة .                     | (2) هذه الصدرة لنذير .          |
| (3) نذير ولد كبير .                       | (4) هو تلميذ .                  |
| (5) الدرس في الكتاب .                     | (6) الكتاب على المكتب .         |
| (7) أمام المكتب كرسي .                    | (8) للمعلم كرسي وللتلميذ مقعد . |
| (9) مكتب المعلم كبير ومكتب التلميذ صغير . | (10) المعلم له سروال أزرق .     |

[ 2 ] 次の文をアラビア語に訳しなさい。

- (1)私は私の部屋の中に鳥かご [非限定] を持っています。
- (2)彼は彼の家の戸の前に立っています。
- (3)あなたの雌猫はその庭の木の上にあります。
- (4)彼女は彼女の本の下に紙 [非限定] を持っています。
- (5)やあザイナブ、あなたの黒い定規はどこにありますか？
- (6)その部屋の窓の前に男性 [非限定] がいます。
- (7)ザイナブの鉛筆は彼女の耳の上にあります。
- (8)私の机の上には花 [非限定] があります。

[ 3 ] 次の文を否定文に変えなさい。

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| (1) أَنَا نَجَارٌ .                       | (2) الْخِيَاطَةُ مَرِيضَةٌ .     |
| (3) هَذَا الرَّجُلُ صَغِيرٌ .             | (4) أَنْتَ تَلْمِيزٌ .           |
| (5) أَنْتِ بِنْتُ صَغِيرَةٌ .             | (6) هَذِهِ الْكُرَةُ حَمْرَاءٌ . |
| (7) فُسْتَانُ زَيْنَبَ عَلَى فِرَاشِهَا . | (8) أَنْتَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .  |
| (9) أَنْتِ صَاحِبَةٌ .                    | (10) أَنَا عِنْدَ الطَّبِيبِ .   |

[ 4 ] 次の文を否定文に変えなさい。

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (1) فِي حُجْرَةِ الدَّرْسِ تَلْمِيزٌ . | (2) لِلطَّائِرِ ذَنْبٌ طَوِيلٌ .     |
| (3) هَذَا الْوَلَدُ لَهُ كُرَةٌ .      | (4) عَلَى السَّبُّورَةِ خَرِيْطَةٌ . |
| (5) فِي الْبُسْتَانِ بَقْرَةٌ .        | (6) عَلَى الْحَمَارِ وِلْدٌ .        |
| (7) عَلَى الْحَائِطِ قِطٌّ .           | (8) مَعَ الْمُعَلِّمَةِ امْرَأَةٌ .  |
| (9) فِي غُرْفَتِي فِرَاشٌ .            | (10) لَهُ قَمِيصٌ .                  |

[5] 次の文に母音符号をつけ、日本語に訳しなさい。

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| (1) زينب واقفة أمام فاطمة .       | (2) على فستان عائشة الأخضر زهرة بيضاء . |
| (3) الخريطة على السبورة السوداء . | (4) الماء في مرشحة خضراء .              |
| (5) هذا الحائط أبيض .             | (6) داري قرب دار عمر .                  |
| (7) مظل الجنان ليس أصفر .         | (8) الورقة في صدرتي الزرقاء .           |
| (9) لا شيء على مكتب زينب .        | (10) ذنب القط الأسود أبيض .             |
| (11) أنف الكلبة البيضاء أسود .    |   |

[6] 次の文をアラビア語に訳しなさい。

- (1)あなたの赤いボールはそのベッドの下にあります。
- (2)その先生の長い定規は床の上にあります。
- (3)彼はその庭の大きな門の前にいます。
- (4)ここにアーイシャの小さな椅子があります。
- (5)私と一緒に小さな子供 [非限定] がいます。
- (6)あなたの庭は大きな庭ではありません。
- (7)ザイナブは短いドレス [非限定] を持っています。
- (8)その家の中には病気の女性 [非限定] がいます。
- (9)アリーは健康な男性 [非限定] です。
- (10)このテーブルの上に白い紙 [非限定] はありません。

[7] 下線の語を女性形に変え、全文を書き改めなさい。

(例) الرَّجُلُ فِي دَارِهِ . → الْمَرْأَةُ فِي دَارِهَا .

- |  |  |
|--|--|
| (1) <u>الْقَطُّ لَيْسَ أَسْوَدَ</u> .              | (2) <u>الْوَلَدُ لَهُ كُرَّةٌ</u> .                    |
| (3) <u>أَنْفُ الْكَلْبِ أَبْيَضٌ</u> .             | (4) <u>التِّلْمِيذُ لَهُ كِتَابٌ</u> .                 |
| (5) <u>الطَّيِّبُ أَمَامَ مَكْتَبِهِ</u> .         | (6) <u>الْمَرِيضُ عَلَى فِرَاشِهِ</u> .                |
| (7) <u>الْمُرِيضُ مَعَ الْمَرِيضِ</u> .            | (8) <u>الْمُعَلِّمُ وَقَفَ أَمَامَ السَّبُّورَةِ</u> . |
| (9) <u>الْخَيَّاطُ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّهِ</u> . |  |

[8] 次の文をアラビア語に訳しなさい。

- (1)その犬は悲しいです。なぜならそのボールはその木の上にあるからです。

- (2)その庭師は木陰にいます。しかし彼の帽子は彼の頭の上にはありません。  
 (3)その猫はその木の上にいます。しかしその上方には〔鳥〕がいません。  
 (4)その鉛筆は白くありません。なぜならそのノートの紙は白いからです。  
 (5)この子どもは痩せています。なぜなら彼は健康でないからです。  
 (6)この少女は太っています。でも彼女は健康ではありません。  
 (7)ナジールのノートは彼の前にあります。しかし彼の本は家にあります。  
 (8)私は悲しいです。なぜならあなたが私と一緒にいないからです。  
 (9)この壁は白いです。しかしその中には青い窓〔非限定〕があります。  
 (10)あなたの帽子は小さいです。なぜならあなたの頭は小さいからです。

[9] 次の文に母音符号をつけ、日本語に訳しなさい。

- |   |  |
|---|--|
| (1) أنا أُمَامَ بَابِ دَارِ الطَّيِّبِ .  | (2) عَلَى نَافِذَةِ غَرَفَةِ نَذِيرٍ إِنَاءً .         |
| (3) هَذَا لَيْسَ بَابِ بَسْتَانِ عَمْرٍ . | (4) لَيْسَ لِدَارِ الْمُعَلِّمِ بَسْتَانٌ .            |
| (5) هَذِهِ كُرَةٌ وَوَلَدٌ .              | (6) لَا خَرِيْطَةَ عَلَى حَائِطِ هَذِهِ الْغُرْفَةِ .  |
| (7) فَسْتَانُ بِنْتِ فَاطِمَةَ طَوِيْلٌ . | (8) الْمُعَلِّمُ جَالِسٌ عَلَى مَقْعَدٍ تَلْمِيْذٍ .   |
| (9) هَذَا سُرْوَالٌ وَوَلَدٌ الْخِيَاطِ . | (10) الْمَرْمُضَةُ أُنَامُ بَابِ غُرْفَةِ الْمَرِيضِ . |

[10] 下線の語を分離型代名詞に変えなさい。

- |   |   |
|---|---|
| (1) التَّلْمِيْذَةُ أُمَامَ مُعَلِّمَتِهَا .            | (2) هَذَا الْقَمِيصُ لِنَذِيرٍ .                |
| (3) الطَّائِرُ لَيْسَ عَلَى الْفَقْصِ .                 | (4) الْخَرِيْطَةُ عَلَى مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ . |
| (5) الْبُسْتَانُ صَغِيْرٌ لِأَنَّ الدَّارَ صَغِيْرَةً . | (6) هَذَا الْمِظْلُ لَيْسَ مِظْلَ الْحَنَّانِ . |
| (7) الْفُسْتَانُ عِنْدَ الْخِيَاطَةِ .                  | (8) الْمُعَلِّمُ مَعَ تَلْمِيْذِهِ .            |
| (9) الزَّهْرَةُ فِي الْإِنَاءِ .                        | (10) عَلَى الْأَرْضِ مِصْبَاحٌ .                |